

**PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI ROMAN**



**CONSILIUL  
JUDEȚEAN NEAMȚ**



**RADIO  
IAȘI**



**[www.viziteazaneamt.ro](http://www.viziteazaneamt.ro)**

**FESTIVALUL CONCURS DE INTERPRETARE  
VOCALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ DE FOLCLOR  
INTERJUDEȚEAN „COSTICĂ MATEI CREANGĂ”  
– EDIȚIA A VI-A 2010 –  
ROMAN METROPOLITAN**

**PROIECT DE ORGANIZARE**

**PARTENERI AI FESTIVALULUI:**

- **FUNDAȚIA „PRO MEDIU ETNO ȘI VIAȚA,, ROMAN**
- **CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR ROMAN**
- **ȘCOALA DE ARTĂ „SERGIU CELIBIDACHE,, ROMAN**

**NOIEMBRIE 2010**

**PREȘEDINTE DE  
ONOARE AL  
FESTIVALULUI**

**PROFESOR  
Laurențiu Dan LEOREANU**

**PRIMARUL  
MUNICIPIULUI ROMAN**

**COORDONATOR GENERAL  
AL FESTIVALULUI**

**PROFESOR DOCTOR  
NICOLAE TOMESCU**

**DIRECTOR  
AL POSTULUI DE RADIO  
IAȘI**

## **SCOPUL MANIFESTĂRII ȘI MIJLOACELE DE REALIZARE**

Scopul acestei manifestări este de a promova valorile culturale, tradițiile, datinile și obiceiurile laice și religioase strămoșești din zona etnofolclorică de la confluența Siretului cu râul Moldova.

Acestea se vor concretiza prin organizarea unui festival concurs interjudețean de folclor, devenit tradițional în zonă, fiind la a VI-a ediție, organizată de această dată la Roman, la inițiativa primarului municipiului Roman, prof. Laurențiu Dan LEOREANU și contribuția de specialitate a profesorului doctor Nicolae Tomescu - director general al Postului de Radio Iași.

Festivalul va cuprinde în programul său de desfășurare următoarele etape:

- concurs de interpretare vocală și instrumentală din zona etnofolclorică specifică fiecărui concurent.
- Prezentarea costumului popular specific fiecărui concurent.
- Prezentarea expoziției cu creațiile populare a Căminului Cultural Todirești, județul Vaslui;
- Prezentarea expoziției cu colecțiile etno-folclorice din zona Roman a Fundației „Pro - Mediu-Etno și Viața”- coordonator Muzeograf RELU BUTNARU

## SCURT ISTORIC

Ținutul Romanului reprezintă o adevărată comoară de relicve istorice care dovedesc importanța acestui centru al Moldovei, vestigii din diferite timpuri (paleolitic, neolitic, etc.) atestând existența de milenii a unor așezări în zonă încă din Epoca Bronzului.

Prima mențiune documentară o aflăm dintr-o „listă a orașelor rusești îndepărtate și apropiate” alcătuită între 1388 – 1391 iar primul document local care amintește de Roman este Uricul din 30 martie 1392. Numele orașului a fost preluat de la domnul Moldovei Roman I Mușat, considerat întemeietorul orașului.

Orașul Roman este unul din puținele orașe din Moldova care se poate mândri cu existența a două cetăți: Cetatea Mușatinilor, cea mai sudică fortificație moldovenească de la sfârșitul secolului al XIV-lea și Cetatea Nouă a Romanului construită de Ștefan cel Mare (domn al Moldovei în perioada 1457 – 1504) la locul de confluență a râurilor Moldova și Siret.

Între secolele XV – XVI, orașul era cunoscut sub numele de „Târgul de Jos”, el fiind și reședința „Țării de Jos”. Tot atunci, Episcopia din Roman devine o a doua mitropolie a „Țării de Jos”. În a doua jumătate a secolului al XVI-lea, Romanul ocupa primele locuri în ceea ce privește numărul de negustori.

În 1834 orașul devine capitala județului Roman. În anul 1845, Romanul figura printre primele 5 orașe importante ale Moldovei. Unirea Principatelor Române a imprimat orașului o activitate febrilă, Romanul fiind un puternic centru unionist. Orașul și județul Roman au adus o contribuție însemnată la războiul pentru independență din 1877 – 1878.

În preajma Primului Război Mondial s-a înființat un atelier pentru reparații cu caracter militar, transformat ulterior în Arsenalul Armatei.

Romanul reprezintă un important centru cultural artistic, reprezentativ pentru întreaga zonă etnofolclorică de pe valea Siretului, în care s-au conservat datinile, tradițiile, obiceiurile laice și religioase, timp de șase secole în jurul Arhiepiscopiei Romanului așa cum apare descris în studiile și publicațiile de specialitate a profesoarei Natalia Rusu. Întâlnim în această zonă un important tezaur folcloric aparținând ceangăilor din Moldova, a căror tradiții folclorice au fost evidențiate în lucrarea profesorului romașcan Dumitru Mărtinaș „Originea Ceangăilor din Moldova”, prin costumele tradiționale, care au un specific aparte față de celelalte din zonele limitrofe. Un rol important în valorificarea tezaurului folcloric al zonei Romanului, l-au avut instituțiile culturale - Casa de Cultură din Roman condusă de profesorul Doru Alexandru, Teatrul „Vasile

Alecsandri,, care au organizat și găzduit de-a lungul timpului diferite activități cultural artistice prezentate de orchestrele populare care au evoluat pe aceste scene. Amintim aici contribuția deosebită a orchestrei Cooperativei „Prestarea” condusă de Gică Botescu, orchestrei Stației CFR Roman condusă de Cornel Artușenco, orchestrei Fabricii de zahăr condusă de Petru Bairac, Ansamblul folcloric „Cununa Moldovei,, a Întreprinderii de fire și fibre poliamidice Roman coordonată de profesorul Traian Macovei și dirijor Leonida Lohan, orchestrei „Busuioc Moldovenesc,, aparținând Uzinei de Țevi din Roman, dirijată de Ion Udilă și Gheorghe Torocică.

În prezent la Roman, tradiția este dusă mai departe de Orchestra „MOLDOVA” dirijată de profesorii Valentin Purice și Ionel Burlacu, precum și Ansamblul folcloric de copii al Școlii de Artă „Sergiu Celibidache,, condusă de directorul - prof. Viorel Vanzariuc.

Lăutari de seamă și artiști populari, au transmis în timp o parte din comorile folclorice culese și păstrate de la strămoșii noștri. Amintim aici cu cinste o serie de lăutari care au devenit emblematici în timp pentru locurile noastre cum ar fi: Ilie Udilă, Merișor, Preda, Ilie Uță, Mihai Uță, Ion Mărgineanu, Vasile Bălan, Sorin Șerban, frații Hondor.

Apoi artiști consacrați în diferite orchestre din țară și peste hotare; Cornel Panțâr, Mihai (Michael) Crețu, Ion Halangescu, Costică Proboteanu, Vasile Maxim, Maria Enache, Ileana Pește Balan, Nicolae Neagu.

O contribuție aparte la valorificare folclorului moldovenesc o reprezintă regretata Mina Pâslaru care si-a petrecut o parte din viața la Roman și care a lăsat o vastă colecție etnofolclorică ce va fi expusă cu sprijinul artistului bucovinean Nicolae Tiron. De asemenea, amintim pe regretatul Riki Steiner, părintele șlagărului „Sanie cu zurgălăi,, preluat și interpretat mai târziu de mari artiști ai lumii.

Dintre artiști contemporani care duc mai departe cântecul, portul și tradițiile zonei etnofolclorice a Romanului un loc de cinste îl are protagonistul acestui festival - Costică Matei Creangă -, care a inițiat și organizat această manifestare, ajungând astăzi la a VI-a ediție, apoi amintim pe interpreții: Nelu Hongu, Daniel Enache, Anda Carapcevschi, Stefan Enăsel, Anuța Săgneanca, Anuța Carp, Mihaela Balașcă, Gigi Moroșanu și Gheorghe Radu - membri ai grupului folcloric „Gheorghe Jitaru,, și alții.

## REALIZĂRI ALE EDITIILOR TRECUTE

Eforturile depuse în desfășurarea edițiilor trecute s-au bucurat de o organizare mai bună an de an gășind sprijin din partea Postului de radio Iași, a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului, publicațiilor: Ziarul de Roman, Monitorul de Neamț, Ceahlăul, Evenimentul de Moldova, precum și posturilor de televiziune locale.

Menționăm că cele cinci ediții desfășurate până acum au fost organizate cu sprijinul primăriei comunei Ion Creangă și a Consiliului județean Neamț, desfășurate în cadrul sărbătorilor anuale a comunei, unde au fost evidențiați o serie de interpreți de folclor, pe care astăzi îi putem vedea și auzi la diferite posturi de radio și televiziune.

Nominalizăm câțiva interpreți pentru care juriul constituit a acordat diplome și premii după cum urmează:

- Gigi Moroșanu
- Ancuța Carp
- Ionel Coca
- Emil Pintilie
- Elena-Loredana Ioniță
- Crina – Mădălina Gîngă
- Andreea Chisăliță
- Laura Erhan
- Diana Constantin
- Băcăușanu Costel Laurențiu

La spectacolele de gală au fost invitați artiști consacrați precum: Zinaida Bolboceanu, Nicolae Glib, Sofia Vicoveanca, Mioara Velicu, Nicolae Sabău, Gheorghiuță Rotaru, Celina Gherghelaș, Rodica Oleniuc, Ștefan Zoziac, Mariana Carnariu, Maria Șalariu, Claudia Martinică, Ștefan Deaconița, Maria Costioaia, Laura Haidău, Călin Brăteanu, Ionuț Vieru, Alexandru Dumbravă, Viorica Galan, Maria Schipor, Maricica Mihoianu, Oltița Todircă, Nicu Chiriță, Gheorghe Jitaru, Marius Zgâianu, Daniela Mera, Liliana Savin, Dana Dăncilă, ce au încântat numerosul public prezent la edițiile trecute.

Ne dorim ca această ediție a VI-a, care se va desfășura la Roman, într-un cadru nou, cu sprijinul și din inițiativa primarului municipiului Roman Laurențiu Dan LEOREANU, care s-a oferit să preia organizarea acestui festival, să-l promoveze și să-l introducă în calendarul manifestărilor naționale, să constituie o manifestare tradițională a valorificării și evidențierii folclorului românesc autentic.

## **REGULAMENTUL DE FUNCTIONARE AL MANIFESTĂRII:**

### **PERIOADA DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI:**

14 NOIEMBRIE 2010, ORA 12:00

### **LOCUL DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI:**

Casa de Cultură a Sindicatelor Roman

### **ORGANIZATORII FESTIVALULUI:**

- CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ
- PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ROMAN
- RADIO IAȘI
- FUNDAȚIA „PRO MEDIU ETNO ȘI VIAȚA,, ROMAN
- CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR ROMAN
- ȘCOALA DE ARTĂ „SERGIU CELIBIDACHE,, ROMAN

### **PARTENERI MEDIA**

- RADIO IAȘI
- MONITORUL DE NEAMȚ
- ZIARUL DE ROMAN
- CEAHLĂUL
- EVENIMENTUL DE MOLDOVA
- CNS ROMAN
- ROM TV
- 1 TV NEAMȚ
- TOPALL

### **FINANȚATORI:**

- CONSILIUL JUDEȚEAN NEAMȚ
- PRIMĂRIA ROMAN
- RADIO IAȘI
- FUNDAȚIA „PRO MEDIU ETNO ȘI VIAȚA,, ROMAN

## **PREZENTATOR - NELU HONGU**

### **JURIUL FESTIVALULUI**

1. LAURENȚIU URSACHE – PREȘEDINTE – Realizator de emisiuni etno-folclorice Radio Iași
2. VALERIAN PERCĂ – membru - Vicepreședinte al Consiliului Județean Neamț
3. SILVIU IURAȘCU- Membru - Inginer de sunet la TVR Iași
4. DORU ALEXANDRU – Membru - director la Casa de Cultură Roman
5. VIOREL VANZARIUC – Membru - Director la Școala de Artă,, Sergiu Celibidache,,
6. NATALIA RUSU – membru - folclorist
7. IONEL BURLACU – profesor, dirijor
8. LILI CIORTAN – solist vocal la Orchestra „Rapsodia Vasluiului,, a Primăriei municipiului Vaslui.
9. MIHAI BÎRJOVANU – membru - Inspector de specialitate Primăria Roman.

## CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concurenți de toate vârstele, din toate județele țării, care vor interpreta obligatoriu:

- A) Una sau două strofe dintr-o doină sau baladă, cântec liric, religios (fără acompaniament orchestral);
- B) Un cântec popular din zona folclorică din care provine concurentul cu acompaniament orchestral sau acompaniament propriu. Condiție obligatorie de a prezenta partituri pentru orchestră până la data de 5 noiembrie 2010 la Școala de Artă „Sergiu Celibidache”.
- C) Costum popular autentic;
- D) Mișcare scenică adecvată;
- E) **Termen de înscriere până la data de 05.11.2010 ora 12.00**
- F) **Concurenții sunt obligați să prezinte partiturile la Școala de Artă „Sergiu Celibidache,, Sediul în B-dul Bogdan Dragoș nr.91, tel : 0233-740175; e-mail - sc\_arta\_roman@yahoo.com până la data de 3 noiembrie 2010.**
- G) **Concurenții din zona Roman se vor prezenta marți 9 noiembrie 2010 între orele 10.00 - -12.00 la Școala de Artă „, Sergiu Celibidache,, str. Bogdan Dragoș nr.91. pentru repetiții cu orchestra.**
- H) **Vineri 12 noiembrie 2010 se vor caza concurenții înscriși și vor avea repetiții cu orchestra între orele 10.00-12.00 la Școala de Artă „Sergiu Celibidache,,**
- I) **Sâmbătă 13 noiembrie Repetiția finală cu toți concurenții.**

## CONCURENȚI ÎNSCRIȘI

### SECȚIUNEA VOCALĂ

1. Paula Andrei – Mărgineni, Neamț
2. Nicoleta Andrei – Mărgineni, Neamț
3. Ana Dragu – Târgu Neamț
4. Vasilica Neacă – Horia
5. Costel Băcăoanu – Ion Creangă
6. Diana Constantin – Ion Creangă
7. Florin Ghiuță – Roman
8. Teodora Irama – Bacău
9. Miruna Elena Avasiloaia – Bacău
10. Paula Florescu – Bacău
11. Elena Cazacu – Miron Costin, Botoșani
12. Denisa Evelina Pădurean – Baia, Suceava
13. Mădălina Lupupopii – Suceava
14. Andrei Duca – Negrești, Vaslui
15. Ioana Fundarac – Negrești Vaslui
16. Teodora Bârsan – Buzău
17. Ana Istrate – Piatra Neamț

### SECȚIUNEA INSTRUMENTALĂ

1. Mădălina Luca – nai, 18 ani
2. Costel Sudita – clarinet, 16 ani – Ion Creangă

## **PREMII ACORDATE**

**Se vor acorda pe categorii de vârstă 9 -15 ani și 16 – 20 ani.**

### **1.Marele Premiu – 700 lei**

- 2.Premiul I – 500 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 3.Premiul I – 500 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**
  
- 4.Premiul II – 400 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 5.Premiu II – 400 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**
  
- 6.Premiul III – 300 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 7. Premiul III – 300 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**
  
- 8.Mențiune – 100 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 9.Mențiune – 100 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**
  
- 10.Premiu special – 100 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 11.Premiu special – 100 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**
  
- 12.Premiu special – 100 lei pentru categoria de vârstă 9 – 15 ani**
- 13.Premiu special – 100 lei pentru categoria de vârstă 16 – 20 ani**

**Pentru ceilalți concurenți se vor acorda diplome de participare.**

**PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE AL**  
**FESTIVALUL CONCURS DE INTERPRETARE VOCALĂ ȘI**  
**INSTRUMENTALĂ DE FOLCLOR INTERJUDEȚEAN „COSTICĂ**  
**MATEI CREANGĂ” – EDIȚIA A VI-A 2010**  
**ROMAN 14 NOIEMBRIE 2010**

**Ora 10.00 - Deschiderea expozițiilor din incinta Casei de Cultură Roman a creațiilor populare după cum urmează:**

- Asociația Meșterilor Popolari din Moldova – Muzeograf Relu Butnaru
- Căminul Cultural din Todirești, jud. Vaslui – Director Gheorghe Onofrei.

Ora 12.00 Deschiderea Oficială  
Cuvântul d-l Primar Laurențiu Dan Leoreanu  
Cuvântul d-l Prof. Dr. Nicolae Tomescu  
Cuvântul d-l Valerian Percă

Prezentarea Concurenților

Prezentarea juriului

Nominalizarea organizatorilor și sponsorilor

Desfășurarea Concursului în ordinea alfabetică a concurenților

Ora 16:00 Deliberarea juriului (Efectuarea clasamentului concurenților se va realiza în ordinea descrescătoare a mediei aritmetice rezultate pentru fiecare concurent prin însumarea fiecărei note acordate individual de fiecare membru al juriului. Notele vor fi acordate cu zecimale (ex. 10; 9,5; 9; 9,5; 8;.....5) după terminarea evoluției fiecărui concurent și menționată de către președinte în fișa concurentului.

Pauză 30 min timp în care se va asigura un fundal muzical.

Ora 17.00 Gala Laureatilor – Acordarea premiilor în ordinea inversă a clasamentului și interpretarea cu orchestra a melodiilor câștigătoare a premiilor I și Marele Premiu.

Ora 18.30 – PAUZĂ

Ora 18:45 - 20.30 Spectacolul festiv cu participarea invitaților.

1. Gheorghită Rotaru
2. Ansamblul de dansatori din Todirești, jud Vaslui
3. Ion Ursachi
4. Călin Brătianu
5. Lili Ciortan
6. Ștefan Deaconița
7. Maria Costioaia
8. Daniel Enache
9. Nelu Hongu
10. Ștefan Enășel
11. Nina Zamă
12. Viorica Burlacu
13. Costică Matei Creangă
14. Maricica Mihoianu
15. Claudia Oloieru
16. Mihaela Balașcă
17. Grupul Folcloric „JITARU”
18. Claudia Mărtinică

și a invitatului special – ***MIOARA VELICU-***

Încheierea festivalului în acordurile orchestrei,, Moldova,, și a soliștilor proprii.