

**Anexă la Hotărârea nr. 171 din 19.08.2016 a Consiliului Local
al Municipiului Roman privind aprobarea documentației tehnico -
economice și a indicatorilor tehnico - economici pentru obiectivul:
"Consolidarea, restaurarea și protecția clădirii Casa Celibidache
în vederea valorificării patrimoniului cultural"**

Imobilul din Municipiul Roman str. Veronica Micle, nr. 2 (teren 1050 mp și 458 mp construcții) este situat în intravilan și se află în proprietatea Municipiului Roman, conform Contractului de vânzare-cumpărare autentificat sub nr.490 din 27.03.2012 la BNP Tănase Adrian Alin, înscris în Cartea funciară Roman la nr.50423; imobilul este înscris în Lista monumentelor istorice din jud. Neamț – Casa Vornicului Done – indicativ NT-II-m-B-10649.

Clădirea a fost pusă în siguranță în regim de urgență, prin montarea unor tiranți metalici la nivelul parterului și etajului.

Construcția are o formă ordonată în plan, formând un dreptunghi cu lungimea de 30.83 și lățimea de 14.50. Structura de rezistență este realizată din zidărie de cărămidă portantă, plină, presată. Zidăria este de tip simplu, narmat.

Planșele sunt alcătuite din grinzi metalice și corpuri de umplutură la nivelul parterului și din lemn la etaj. Structura planșei din lemn cuprinde grinzi de lemn, tavan pe sipca și stuf, umplutură de pământ și cărămidă la partea superioară.

Grinzile de planșă se rezemă pe zidurile longitudinale.

Acoperișul este de tip șarpantă cu învelitoare din tablă.

Clădirea prezintă pe toată zona centrală longitudinală un beci dezvoltat pe două nivele cu înălțimi diferite.

Fundațiile sub ziduri sunt continue din piatră legată cu mortar de var hidroizolant.

Prezentul proiect presupune conservarea, restaurarea și protecția clădirii „Casa Celibidache” în vederea valorificării patrimoniului cultural.

Lucrările de consolidare se impun la nivelul acoperișului, planșei peste etaj, peretilor structurali și infrastructura.

Lista intervențiilor se referă la schimbări funcționale, înlocuirea parțială a instalațiilor, stabilizarea structurală a clădirii și a elementelor ei și lucrări de reparații la fațade:

- se va realiza o copertină deasupra zonei de acces la beci;
- se va desface învelitoarea și șarpanta existente;
- se va îndepărta umplutura de pământ și zidăria existentă la nivelul podului;
- se va verifica starea grinzilor de planșă, înlocuindu-se grinzi uzate; se va desface partea superioară a frontonului triunghiular din fațada principală și a frontonului din planul superior, păstrându-se baza arhitecturală specifică;
- se vor reface frontoanele din zidărie învârstă cu elemente din beton armat;
- se va executa o centură la partea superioară a zidurilor;
- se va executa o centură exterioară pe zona cornisei din dreptul planșei peste parter;

- se va desface tencuiala la nivelul peretilor interiori;
- se vor consolida prin injectare cu lapte de ciment toate fracturile din structura zidariei;
- se vor camasa peretii interiori la nivelul etajului;
- se va pastra tamplaria originala, fiind un element integrat si marcant al arhitecturii cladirii
- se va consolida infrastructura prin diafragmare cu beton armat
- se vor conserva elementele decorative de pe peretii si tavanul salonului de onoare, respectiv se vor restaura piesele sau partile din piese care prezinta diverse avarii
- tavanul va fi restaurat si repictat conform modelului original.
- se vor reface acoperişul și fațadele, păstrându-se caracteristicile specifice monumentului.

Nu se modifică configurația volumetrică a clădirii. Nu se modifică regimul de înălțime. Nu există extinderi. Nu se modifică constituția fațadelor. Aria construită va fi redusă prin dezafectarea unei mici porțiuni parazitare (anexă) care afectează stabilitatea structurală a clădirii.

Prin aceasta intervenție, beneficiarul își propune amenajarea și dotarea următoarelor spații:

- la parter: complex expozițional dedicat tradiției locale, compus din:
 - sală conferințe – dotată cu mobilier specific, dar și cu echipament de proiecție și sonorizare;
 - spații expunere, structurate astfel încât să găzduiască expoziții reprezentând tradiția locală în locuire și muzică (obiecte casnice, covoare, broderii, costume naționale, instrumente populare, obiceiuri ale locului), dar și expoziții de icoane vechi sau carte bisericească; se vor dota cu mobilier specific: etajere, panouri, pupitre și podiumuri pt. diverse obiecte;
 - birou custode și grup sanitar;
- la etaj:
 - spații dedicate dirijorului Sergiu Celibidache, compus din:
 - sală audiții – atât pentru manifestări etno-culturale cât și pentru muzică de cameră, astfel că se vor proiecta echipamente care să asigure acustica adecvată;
 - spațiu muzeu Sergiu Celibidache, unde se vor expune fotografii, obiecte și documente ale marelui muzician, pe panouri și în pupitre, ;
 - birouri administrație, grup sanitar.

Prin restaurarea integrală se consideră că se asigură cerințele de calitate și funcționalitate a construcției. În urma acestui demers, clădirea poate fi privită ca un tot unitar, fiind utilă comunității.

Întocmit,
Șef Serviciul Managementul Proiectelor,
Irina PĂVĂLUȚĂ